

الدكتور حيدر السويدي

مُعْجَمٌ

الأفعال المماتة

عَرَبِيٌّ - عَرَبِيٌّ

طهارة

تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون

## هذا المعجم

• يُسجّل «معجم الأفعال المُماتة» للدكتور حيدر السويدي عناية أصحاب اللغة بجمع المفردات وتقسيمها إلى الاسم والفعل والحرف والظرف وما يتداخل بينهما من صيغ، ويعتبر أن الخليل كان من رواد العلماء الذين دَوَّنوا هذه اللغة، إذ ابتكر بعقلية الرياضياتية طريقة التقلب لإحصائها مُستنبِداً إلى أصول الكلمات من الثنائي إلى الثلاثي والرباعي والخماسي ثم المزيد.

• وأقام الخليل حدوداً لهذه الطريقة في وضع الألفاظ وترتيبها، فأعتمد مخرج الحرف الأول ثم الثاني والثالث والرابع والخامس، ثم رتب الكلمات داخل هذه الأبواب مُبيِّناً المُستعمل والمُهمل وهو أول من صرَّح بهذين المُصطلحين في اللغة.

• هذا التسع للغة جعل مُصطلحي الاستعمال والإهمال يُؤلِّدان مصطلحات أخرى لدى العلماء، كالمتروك والمُمتات والمُنكر، وهي في حقيقتها تُمثّل مرحلة من مراحل اللغة؛ فليس كلّ متروك قد استمرّ على ترّكه، ولا المُمتات يبقى على إماتته، والمُنكر على إنكاره: فقد يعاد المتروك ويبعث المُمتات من جديد وقد يستأنس بالمُنكر.

• وفي هذا المعجم حاول المؤلّف أن يجمع الألفاظ التي نُعتت بالمماتة في مرحلة من مراحل الجمع اللغوي في القرن الرابع للهجرة، وتتبّع شواهدا في المدة الزمنية السابقة لهذا التاريخ من خلال الشاهد الشعري، فوجد أكثرها مستعملاً قبل هذا التاريخ وتعدّه. وقد اعتمد معجم الجمهرة لابن دريد وقارنه ببعض المُعجمات السابقة له واللاحقة عليه. وقد رتب الأفعال هجائياً/ألفبائياً للتسهيل، مع بيان بعض الأسباب التي قالها صاحب الجمهرة في إماتة هذه الألفاظ.

مُعْجَمُ  
الأفعال المماتة



الدكتور حيدر السويدي

مُعْجَمُ  
الأفْعَاءِ وَالْمُعَامَلَاتِ

صِغَرُ ٧٤٤



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون



مكتبة لبنان



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل



زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت - لبنان

[www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)

[info@ldlp.com](mailto:info@ldlp.com)

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل

الطبعة الأولى ٢٠١٤

ISBN 978-6144-22-312-3

طبع في لبنان

## المقدمة

بسمه تعالى وبه نستعين . .

عُني أصحاب اللغة بجمع المفردات وتقسيمها أجمع إلى الاسم والفعل والحرف والظرف وما يتداخل بينهما من صيغ. وتحدثوا في كتبهم ومعجماتهم عن تلك المفردات والصيغ والمعاني التي تؤدبها واستعمالها. وقد سلكوا سبلاً شتى في جمع اللغة. ويعدّ الفراهيدي من رواد العلماء الذين دونوا هذه اللغة. إذ ابتكر بعقليته الرياضياتية طريقة التّقليب لإحصائها مستنداً إلى أصول الكلمات من الثنائي إلى الثلاثي والرباعي والخماسي ثمّ المزيد.

وأقام حدوداً لهذه الطريقة في وضع الألفاظ وترتيبها، فاعتمد مخرج الحرف الأوّل ثمّ الثاني والثالث والرابع والخامس ثمّ رتبّ الكلمات داخل هذه الأبواب مبيّناً المستعمل والمهمّل وهو أوّل من صرح بهذين المصطلحين في اللغة. أي مصطلحي الاستعمال والإهمال.

وبما أنّ اللغة مثل الكائن الحيّ، فهي تمرّ بأطوار النضج والبلوغ، ويعتريها في مسيرتها بعض التوقّف أو العطل الذي يعيق نضجها واكتمالها، ولعلّ هذا الأمر عائد إلى تطاول العصور ممّا جعل بعض الصيغ أو المفردات تتقلّص عند الاستعمال، أو يُصيها الإهمال.

وما يحصل في حياة اللغة كونها ظاهرة اجتماعية تتلقى غذاءها من النشاط اللغوي لأفراد المجتمع بصورة عشوائية ثم تصطفي لنفسها صيغاً مُطَرِّدَةً من خلال ما يقدمه الأفراد وأخرى أقلّ اطراداً أو أكثر، ثم تأتي مداخل أخرى تحتاج معها اللغة إلى أن تقوم بعمليات أخرى عن طريق الاستعمال اللغوي فتزيد في استعمال صيغ وألفاظ مُطَرِّدَةً وتقلل من أخرى أو تستحدث صيغاً أو ألفاظاً وهذا يفسر لنا نشوء ألفاظ وصيغ في عمر اللغة وتغيب أخرى. . وقد تكون قليلة الاستعمال ثم تزدهر ومن ثم تضمحل ثم تعود ثانية قوية فنية أو تموت إلى غير رجعة فلا يبقى منها سوى الأطلال أو قد لا يبقى لها أثر<sup>(١)</sup>.

هذا التتبع للغة جعل مصطلح الاستعمال والإهمال يولد مصطلحات أخرى لدى العلماء. كالمتروك والممات والمنكر، وهي في حقيقتها تمثل مرحلة من مراحل اللغة؛ فليس كلّ متروك قد استمرّ على تَرْكِهِ، ولا الممات يبقى على إماتته، والمنكر على إنكاره: فَقَدْ يعاد المتروك ويُبْعَث الممات من جديد وقد يستأنس بالمنكر.

وفي هذا المعجم حاولت أن أجمع الألفاظ التي نعتت بالمماتة في مرحلة من مراحل الجمع اللغوي في القرن الرابع للهجرة، وتبعت شواهدا في المدّة الزمنية السابقة لهذا التاريخ من خلال الشاهد الشعري، فوجدتُ أكثرها مُستعملاً قَبْلَ هذا التاريخ وبعده. وقد اعتمدت مُعْجَم «الجمهرة» لابن دريد وقارنته ببعض المعجمات السابقة له واللاحقة عليه. وقد رَبَّتْ الأفعال هجائياً/ألفبائياً للتسهيل، مع بيان بعض الأسباب التي قالها صاحب الجمهرة في إماتة هذه الألفاظ.



وختامًا :

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهُ مُصَدِّقًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ﴾

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

د. حيدر السويدي

كلية التربية/ جامعة بابل



المعجزة



## باب الباء

(ب ت ا)

الْبَتُّ: فعل مَمَات، ثُمَّ قالوا: بَتَّا بَتًّا فلم يَهْمزوه<sup>(١)</sup>.

(ب ح ن)

الْبَحْنُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الْبَحُونِ، وهو الرمل المتراكب<sup>(٢)</sup>.

قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

من رَمَل تُرْنِي ذِي الرُّكَّامِ الْبَحُونِ  
أَثْبَجَ أَوْ ذِي جُدَدٍ مُفَنَّنِ

وقال الأصمعي: يقول العرب للغرب إذا كان عظيمًا كثير الأخذ:  
إنه لَبَحُونٌ، على مثال جَدُول<sup>(٤)</sup>.

(١) الجمهرة: ١٠١٦/٢ (ب، ت، ا).

(٢) الجمهرة: ٢٨٥/١ (ب، ح، ن).

(٣) ديوانه: ١٦٢.

(٤) المحيط في اللغة: ١٢/٣ (ب، ح، ن)، المقاييس: ٢٠٣/١ (ب، ح، ن).

## باب الثاء

(ث ع ر)

الثَّعْرُ: فعل مَمَات، وهو أصل بناء الثُّعْرور، والثُّعْروران كالحلمتين تكتنفان  
غُرْمول الفرس عن يمين وشمال وكذلك أيضًا الزائدتان على ضرع الشاة<sup>(٥)</sup>،  
وقيل: الثَّعْر: لثَى يَخْرُج من أصول شَجَر السَّمُر يقال هو سمّ قاتل<sup>(٦)</sup>.

---

(٥) الجمهرة: ٤٢١/١ (ث، ع، ر)، المقاييس: ٣٧٧/١ (ث، ع، ر)، القاموس المحيط ٣٩٧/١ (ث، ع، ر).

(٦) المحيط في اللغة: ٦/٢ (ث، ع، ر)، القاموس المحيط: ٦٩٣/١ (ث، ع، ر).

## باب الجيم

(ج ع ن)

الجَعْنُ: فعل مَمَات، وهو التَّقْبِضُ<sup>(٧)</sup>، ولم يأتِ جَعَنَ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ، وَمِنْهُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ<sup>(٨)</sup>، وَقَدْ اشْتَقَّ مِنْهُ اسْمُ جَعُونَةَ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ<sup>(٩)</sup>، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ<sup>(١٠)</sup>، وَقِيلَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْبَادِيَةِ. قَالَ مَبْتَكِرٌ: بَنُو جَعُونَةَ بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(١١)</sup>.

---

(٧) الجهمرة: ٤٨٥/١ (ج، ع، ن).

(٨) المحيط في اللغة: ٢٦٣/١ (ج، ع، ن).

(٩) الجهمرة: ٤٨٥/١ (ج، ع، ن).

(١٠) المقاييس: ٤٦٢/١ (ج، ع، ن).

(١١) العين: ٢٣٢/١ (ج، ع، ن)، مختصر العين: ١٩٢/١ (ج، ع، ن).

## باب الخاء

(خ ف د)

الخفد: فعل ممت، خَفَدَ يَخْفِدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا، إذا أسرع في المشي. ومنه اشتقاق الخَفِيدِد، وهو الظلِيم<sup>(١٢)</sup>، أي الطويل الساقين، والجمع الخَفِيدَات<sup>(١٣)</sup>، وبه يُضرب المثل، يقال: أَشْرَدُ مِنْ خَفِيدِد<sup>(١٤)</sup>.  
قال طرفة بن العبد<sup>(١٥)</sup>:

وإن شئت سامى واسط الكور رأسها  
وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد

(١٢) الجمهرة: ٥٧٩/١ (خ، ف، د)، المقاييس: ٢٠٣/٢ (خ، ف، د).

(١٣) العين: ٢٣٣/٤ (خ، ف، د).

(١٤) مجمع الأمثال: ٤٠٠/١، المستقصى: ١٩٥/١.

(١٥) ديوانه: ٢١.



## باب الدال

(دخ ش)

الدَّخْشُ: الدال والخاء والشين ليس بشيء<sup>(١٦)</sup>، وزعم ابن دريد أن الدَّخْشَ: فعل مَمَات، دَخِشَ يَدْخِشُ دَخْشًا، إذا امتلأ لحمًا<sup>(١٧)</sup>. وأحسب أنهم سَمَّوْا دَخْشَمًا من هذا، والميم زائدة كزيادتها في شَدَقَمَ وَزُرُقَمَ وأشباههما.

(درح)

الدَّرْحُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الدَّرْحَايَةِ<sup>(١٨)</sup>، وهو القصير من الرِّجَالِ كَأَنَّهُ يَتَدَحَّرُجُ إذا مَشَى، وَجَمَعُهُ: دِرْحَائُونَ<sup>(١٩)</sup>.

قال دَلَمَ أَبِي زُعَيْبِ الْعَبْشَمِيِّ<sup>(٢٠)</sup>:

إِذَا تَرَيْنِي رَجُلًا دِعْكَايَه      عَكَّوْكَأ إِذَا مَشَى دِرْحَايَه  
تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْحُدَايَه      أَيَايَه أَيَايَه أَيَايَه

(١٦) المقاييس: ٣٣٤/٢ (د، خ، ش).

(١٧) الجمهرة: ٥٧٨/١ (د، خ، ش).

(١٨) الجمهرة: ٥٠١/١ (د، ر، ح).

(١٩) المحيط في اللغة: ٩٣/٣ (د، ر، ح).

(٢٠) التاج: ٣٦٢/٦ (د، ر، ح).

(د س ق)

الدَّسْتُقُ: فعل مَمات، ومنه اشتقاق الدَّيْسِقِ، الياء زائدة، وهو تَرَفُّقُ السراب على الأرض وتَرَفُّقُ الماء المتضخضخ، وكلّ لمعان ماء أو سراب فهو دَيْسِقُ، وقال قوم: بل كلّ أبيض دَيْسِقٌ<sup>(٢١)</sup>، وقيل: الدَّيْسِقُ: اسم الحوض المملآن<sup>(٢٢)</sup>.

(د ف ص)

الدَّفْصُ: فعل مَمات، وهو الملوسة، ومنه اشتقاق الدَّوْفِصِ، وهو البصل الأبيض الأملس، الواو فيه زائدة<sup>(٢٣)</sup>.

(د ل س)

الدَّلْسُ: فعل مَمات، وقالوا: دَالَسَ يُدَالِسُ مُدَالِسَةً وِدَالَسًا، كأنه الخيانة والغدر<sup>(٢٤)</sup>، ويقال: فلان لا يُدَالِسُ ولا يُوَالِسُ أي: لا يخون ولا يغدر ولا يُخَادِعُ<sup>(٢٥)</sup>.

(٢١) الجمهرة: ٦٤٦/٢ (د، س، ق)، المقاييس: ٢٧٩/٢ (د، س، ق).

(٢٢) المحيط في اللغة: ٢٨٣/٥ (د، س، ق)، المقاييس: ٢٧٩/٢ (د، س، ق).

(٢٣) الجمهرة: ٦٥٥/٢ (د، ف، ص)، المحيط في اللغة: ١١٧/٨ (د، ف، ص).

(٢٤) الجمهرة: ٦٤٧/٢ (د، ل، س)، المحيط في اللغة: ٢٨٣/٨ (د، ل، س).

(٢٥) المقاييس: ٢٩٦/٢ (د، ل، س).

## باب الراء

(ر م غ)

الرَّمْعُ: فعل مَمَات، رَمَعْتُ الشَّيْءَ أَرْمُغُهُ رَمْعًا، إِذَا عَرَكْتَهُ بِيَدِكَ كَالْأَدِيمِ وَنَحْوَهُ (٢٦).

(ر ن م)

الرَّئِمُّ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الترنم، تَرَنَّمَ يَتَرَنَّمُ تَرْنَمًا إِذَا رَجَعَ صَوْتُهُ (٢٧)، وكذلك تَرَنَّمَ الطَّائِرُ تَرْنَمًا، إِذَا مَدَّ فِي صَوْتِهِ، وَالْمُغَنِّي إِذَا مَدَّ فِي غِنَائِهِ، وَرَنَّمَ تَرْنِيمًا، وَسَمِعْتُ رُنْمَةً حَسَنَةً (٢٨) وَتَرَنَّمَتِ الْقَوْسُ، شُبِّهَ صَوْتُهَا عِنْدَ الْإِنْبَاضِ عَنْهَا بِالْتَرْنَمِ (٢٩).

قال الشَّمَاخُ (٣٠):

إِذَا أُنبِضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرَنَّمْتُ تَرْنَمٌ تُكَلِّى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

(رون)

الرَّوْنُ: أُمِيَّتُ الْأَصْلِ مِنْهُ، وَمِنْهُ اسْتِقْطَاقُ الرَّوْنَةِ؛ يُقَالُ: هَذِهِ رُوْنَةٌ الشَّيْءِ، أَيِ

(٢٦) الجمهرة: ٧٨١/٢ (ر، م، غ)، المحيط في اللغة: ٨٢/٥ (ر، م، غ).

(٢٧) المقاييس: ٤٤٥/٢ (ر، ن، م).

(٢٨) الجمهرة: ٨٠٢/٢ (ر، ن، م)، المحيط في اللغة: ٢٣٥/١٠ (ر، ن، م).

(٢٩) المقاييس: ٤٤٥/٢ (ر، ن، م).

(٣٠) ديوانه: ١٩١.

معظمه، هكذا قال يونس. وقال أيضًا: ومنه يوم أَرُونَانٌ<sup>(٣١)</sup>، إذا بلغ الغاية في مزح أو حزن.

قال الشاعر<sup>(٣٢)</sup>:

إِنْ يُسْرِ عِنكَ اللهُ رَوْنَتَهَا  
فِعْظِيمٌ كُلُّ مَصِيبَةٍ جَلَلُ

(٣١) اللسان: ٢٣٥/١٨: (ر، و، ن)، الصحاح: ٢١٢٧/٥ (ر/و/ن).

(٣٢) الأضداد (الأنباري): ١٦٥، الأضداد (اللغوي): ٣٠٤، الجمهرة: ٨٠٦/٢ (ر، ن، و).

## باب الزاي

(ز ع ك)

الزَعَكُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق قولهم: رجل أزعكي، وهو الدميم، وقيل: الرجل القصير اللئيم، وذكر يونس أنه سمع: رجل زُعكوك، قصيرٌ مُجْتَمِع الخَلْق<sup>(٣٣)</sup>. والزَعَاكِيكُ من الإبل: المترددة الخلق، الواحدة زُعكوك<sup>(٣٤)</sup>.

(ز غ ر)

الزَغْرُ: فعل مَمَات، وهو اغتصابك الشيء، زعموا؛ زَغَرْتُ الشيءَ أَزْغَرُهُ زَغْرًا<sup>(٣٥)</sup>. وزُغِرُ: اسم امرأة، يُقال أنَّ عَيْنَ زُغَرٍ إِلَيْهَا تُنْسَبُ<sup>(٣٦)</sup>.

---

(٣٣) المقاييس: ٩/٣ (ز، ع، ك)، المحيط في اللغة: ٢١١/١ (ز، ع، ك)، الصحاح: ١٥٨٨/٤ (ز/ع/ك).

(٣٤) الجمهرة: ٢، ٨١٥ (ز، ع، ك)، الصحاح: ١٥٨٨/٤ (ز/ع/ك).

(٣٥) الجمهرة: ٧٠٥/٢ (ز، غ، ر)، المحيط في اللغة: ٢٤/٥ (ز، غ، ر).

(٣٦) المقاييس: ١٣/٢ (ز، غ، ر).

## باب السين

(س ف ج)

السَّفْجُ: فعل مَمَات، ذكر الخليل أَنَّ منه بناء السَّفْجِ، النون عنده زائدة وهو الظَّليم<sup>(٣٧)</sup>، قال العجاج<sup>(٣٨)</sup>:

وَاسْتُبْدِلْتُ رُسُومَهُ سَفْنَجَا

وقيل: السَّفْجِج: الطائر الكثير الاستينان<sup>(٣٩)</sup>.

(س ك ف)

السَّكْفُ: فعل مَمَات، منه اشتقاق أُسْكِفَةُ الباب<sup>(٤٠)</sup>: وهي العتبة التي يُوطأ عليها<sup>(٤١)</sup>. والعرب تُسَمِّي كلَّ صانعٍ إِسْكَافًا وَسَيْكِفًا<sup>(٤٢)</sup>، قال الشماخ<sup>(٤٣)</sup>:

قَالَتْ أَلَا يُدْعَى لِهَذَا عَرَافُ

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقُ وَأَطْرَافُ

وَرِيْطَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافُ

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ

(٣٧) الجمهرة: ٤٧٤/١ (س، ف، ج).

(٣٨) ديوانه: ٣٥٠.

(٣٩) المحيط في اللغة: ٢٢٣/٧ (س، ف، ج).

(٤٠) اللسان: ٢٣٥/١٨ (س، ك، ف).

(٤١) الأضداد (الأنباري): ١٦٥، الأضداد (اللغوي): ٣٠٤.

(٤٢) الجمهرة: ٨٤٧/٢ (س، ك، ف).

(٤٣) ديوانه: ٣٦٢، التاج: ٤٥٠/٢٣ (س، ك، ف).

وقال ابن مقبل<sup>(٤٤)</sup>:

يُمَجِّها أَكَلَفُ الإِسْكَابِ وَأَفَقَّهْ

أَيْدِي الهَبَانِيْق، بِالْمَثْنَاءِ مَعَكُمْ

وَالإِسْكَابِ نَفْسَهُ الإِسْكَافُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَبْدُلُ الْبَاءَ مِنَ الْفَاءِ لِتَقَارُبِ

مَخْرَجِيهِمَا الصَّوْتِيَّ .

وَيَقَالُ: أُسْكِفَةُ الْبَابِ وَأُسْكِبَةُ الْبَابِ وَأُسْكُوبَةُ الْبَابِ<sup>(٤٥)</sup> .

(س ك م)

السَّكْمُ: فَعْلٌ مِمَاتٍ، وَمِنْهُ اسْتِقْاقٌ سَيْكَمٌ، وَهُوَ تَقَارُبٌ خَطَوِيٌّ فِي ضَعْفِ،

سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا<sup>(٤٦)</sup> .

(س ل ح ف)

سَلْحَفٌ: مِمَاتٍ، وَمِنْهُ اسْتِقْاقُ السَّلْحَفَةِ تُمُدُّ وَتُقْصِرُ<sup>(٤٧)</sup> .

(س م د ع)

سَمْدَعٌ: فَعْلٌ مِمَاتٍ، وَمِنْهُ اسْتِقْاقُ السَّمِيدِ، وَهُوَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ . وَلَا تَزَالُ

هَذِهِ اللَّفْظَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ عِنْدَ الْعَامَّةِ وَيَطْلُقُونَهَا عَلَى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْوَالِيَةِ مَعَ

إِدْالِ السَّيْنِ صَادًّا وَخَاصَّةً الْمَنَاطِقَ الْوَسْطَى وَالْجَنُوبِيَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ فَهَمْ

يَقُولُونَ عِنْدَ الْقِسْمِ: (وَحَقَّ الصَّمِيدَةُ عَلَيَّ) .

(س ن ر)

السَّنَرُ: فَعْلٌ مِمَاتٍ، وَهُوَ شِرَاسَةُ الْخُلُقِ، وَمِنْهُ اسْتِقْاقُ السَّنُورِ، زَعَمُوا فِي

بَعْضِ اللُّغَاتِ سُنَّارٌ وَسِنَّارٌ<sup>(٤٨)</sup> .

(٤٤) المحيط في اللغة: ١٨٩/٦ (س، ك، ف).

(٤٥) المقاييس: ٩٠/٣ (س، ك، ف).

(٤٦) الجهمرة: ٨٥٥/٢ (س، ك، م).

(٤٧) الجهمرة: ١١٤٢/٢ (س، ل، ح، ف).

(٤٨) الجهمرة: ٧٢٢/٢ (س، ن، ر)، المحيط في اللغة: ٣٠٥/٨ (س، ن، ر).

## باب الصاد

(ص دل)

الصَّدْلُ: زعم قوم أنه فعل ممت، ومنه اشتقاق الصَّنْدَل، وهذا ما لا يُعرف، وليس يجب أن تكون النون زائدة لأنه ليس في كلامهم صَدْل فيوضح الاشتقاق زيادة النون، وليس بالصنديل المشموم بل يقال: بعير صَنْدَل وِصْنَادِل، إذا كان صلباً ضخماً الرأس<sup>(٤٩)</sup>.

(ص م ر)

الصَّمْرُ: فعل ممت، وهو أصل بناء الصَّمِير، رجل صَمِيرٌ: يابس اللحم على العظام تَفْوَحُ منه رائحة العَرَق<sup>(٥٠)</sup>.

(٤٩) الجمهرة: ٦٥٦/٢ (ص، د، ل)، الصحاح: ١٧٤٣/٥ (ص/د/ل).

(٥٠) الجمهرة: ٧٤٤/٢ (ص، م، ر)، المحيط في اللغة: ١٤٢/٨ (ص، م، ر)، المقاييس: ٣١٠/٣

(ص، م، ر)، الصحاح: ٧١٦/٢ (ص/م/ر).



## باب الضاد

(ض ح ل)

ضَمَحَلَّ: أميت، ومنه اشتقاق اضْمَحَلَّ الشيء، إذا ذهب<sup>(٥١)</sup>. ولا تزال هذه اللفظة تطلق على الشيء القليل فهم يقولون: ماء ضَحَلَّ إذا كان قليلاً.

(ض د ن)

الضَّدْنُ: فعل مَمَات، يقال: ضَدَنْتُ الشيءَ أَضَدُّنُهُ ضَدْنًا، إذا أصلحته وسَهَّلْتَهُ، وهي لغة يمانية<sup>(٥٢)</sup>.

(ض ر ك)

الضَّرْكُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الضَّرِيك، أو الضَّرِير، والبائس السيِّء الحال، وهو المضرور، ولا يكادون يُصَرِّفون للضَّرِيك فعلاً<sup>(٥٣)</sup>، ولا يقولون: ضَرَكُهُ، في معنى ضَرَّه<sup>(٥٤)</sup>.

(ض ع ز)

الضَّعْرُ: فعل مَمَات، وهو الوطاء الشديد؛ لغة يمانية<sup>(٥٥)</sup>.

(٥١) الجمهرة: ١١٤٢/٢ (ض، ح، ل)، الصحاح: ١٧٤٨/٥ (ض/ح/ل).

(٥٢) الجمهرة: ٦٥٩/٢ (ض، د، ن)، المحيط في اللغة: ٤٥٨/٧ (ض، د، ن).

(٥٣) المقائيس: ٣٩٦/٣ (ض، ر، ك)، الصحاح: ١٥٩٨/٤ (ض/ر/ك)، الجمهرة: ٧٥١/٢ (ض، ر، ك).

(٥٤) الجمهرة: ٧٥١/٢ (ض، ر، ك)، المحيط في اللغة: ١٧١/٦ (ض، ر، ك).

(٥٥) الجمهرة: ٨١٢/٢ (ض، ع، ز).

(ض ع س)

الضَّعْسُ: فعل مَمَات، اشْتَقَّ مِنْهُ رَجُلٌ ضَعُوسٌ، وَهُوَ الْحَرِيصُ النَّهْمُ<sup>(٥٦)</sup>.

(٥٦) الجمهرة: ١٣٣/٢ (ض، ع، س)، المقاييس: ٣٦٣/٣ (ض، ع، س).

## باب الطاء

(ط ه ش)

الطَّهَشُ: فعل مِمَات، ومنه بناء طَهَوْش، وهو اسم، وأصل الطَّهَش اختلاط الرَّجُل فيما أخذ فيه من عمل بيده فأفسده ونحو ذلك<sup>(٥٧)</sup>.

(ط و س)

الطَّوْسُ: فعل مِمَات، ومنه اشتقاق الطَّوْس<sup>(٥٨)</sup>. ثم يُشْتَقُّ منه فيقال للشيء الحسن: مُطَوَّس، وحِكِي عن الأصمعي: تَطَوَّست المرأة: تَزَيَّنت<sup>(٥٩)</sup>.

---

(٥٧) الجمهرة: ٨٦٨/٢ (ط،ه،ش)، المقاييس: ٤٢٨/٣ (ط،ه،ش) المحيط في اللغة: ٣٨٨/٣ (ط،ه،ش).

(٥٨) الجمهرة: ٨٣٨/٢ (ط،و،س)، المحيط في اللغة: ٣٥٣ (ط،و،س).

(٥٩) المقاييس: ٤٣١/٣ (ط،و،س).

## باب العين

(ع د ث)

العَدْتُ: فعل مَمَات، وهو سهولة الخلق. وبه سُمِّي الرجل عُدْثَان، عُدْثَانٌ (٦٠).

(ع در)

العَدْرُ: فعل مَمَات، والعَدْرُ: الجرأة والإقدام، ومنه سَمَّتِ العرب عُدْرًا (٦١) وقيل العَدْرُ: المطر الكثير (٦٢).

(ع ذ ط)

العَدْطُ: فعل مَمَات، منه اشتقاق العِدْيُوط، وهو إذا جَامَعَ أَحَدُث (٦٣).

(ع ذ ف)

العَدْفُ: فعل مَمَات، يقال منه: ما له عَدُوفٌ يَوْم، أي قُوت يَوْم، وما أَكَلْتُ عَدُوفًا، أي ما أَكَلْتُ شَيْئًا. والعَدُوفُ والعزُوفُ واحد؛ ويقال: وَعَزَفْتُ عن كذا وكذا (٦٤).

(٦٠) الجمهرة: ٤١٩/١ (ع، د، ث).

(٦١) الجمهرة: ٦٣٢/٢ (ع، د، ر).

(٦٢) المقاييس: ٢٤٥/٤ (ع، د، ر).

(٦٣) الجمهرة: ١١٤٩/٢ (ع، ذ، ط).

(٦٤) الجمهرة: ٦٩٧/٢ (ع، ذ، ف)، المحيط في اللغة: ٤٦٦/١ (ع، ذ، ف).

(ع ر ط)

العَرَطُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق: اعترط الرجل، إذا أبعد في الأرض<sup>(٦٥)</sup>.

(ع س ط)

العَسْطُ: كلمة مَمَاتة، منها اشتقاق العَسْطُوس، وهو ضرب من الشجر<sup>(٦٦)</sup> يُشْبِه الخيزران، ويقال: وهو شجر يكون في الجزيرة<sup>(٦٧)</sup>. قال ذو الرمة<sup>(٦٨)</sup>:

على أمرٍ مُنْقَدِّ العِفاء كأنه  
عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَا وَاَعْتَدَالِهَا

(ع ش د)

العَشْدُ: فعل مَمَات، من قولهم: عَشَدَ يَعَشِدُ عَشْدًا، وهو جمعك الشيء<sup>(٦٩)</sup>.

(ع ش ز)

العَشْرُ: فعل مَمَات، وهو غَلِظَ الجسم، ومنه اشتقاق العَشْوَزَن من المواضع: ما صَلَبَ مَسْلَكُهُ وخشن، وهو الغليظ من الإبل والناس والجمع العَشَاوِز<sup>(٧٠)</sup>. قال الشماخ<sup>(٧١)</sup>:

(٦٥) الجمهرة: ٧٥٣/٢ (ع، ر، ط)، المحيط في اللغة: ٤٠١/١ (ع، ر، ط).

(٦٦) الجمهرة: ٨٣٤/٢ (ع، س، ط).

(٦٧) العين: ٣٢٧/٢ (ع، س، ط).

(٦٨) ديوانه: ٥٣٢ (وروايته عصا قس قوس).

(٦٩) الجمهرة: ٦٥١/٢ (ع، ش، د).

(٧٠) الجمهرة: ٨١١/٢ (ع، ش، ز)، المقاييس: ٣٢٧/٤ (ع، ش، ز).

(٧١) ديوانه: ١٩٨٠.

حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَافُهَا  
حَوَامِي الكُرَاعِ المُوَيْدَاتُ العَشَاوِرُ

(ع ق ز)

العَفْرُ: فعل ممات، وهو تقارب ديبب الذَّرَّة وما أشبهها<sup>(٧٢)</sup>.

(ع ق س)

العَفْسُ: فعل ممات، ومنه اشتقاق عَوْقَس: وهو ضرب من النبات؛ قال ذلك أبو الخطاب، وليس يَثْبِت<sup>(٧٣)</sup>.

(ع ل د)

العَلْدُ: فعل ممات، وأصله يدلّ على الصُّلْب من الشيء، يقال لِعَصَبِ العُنُقِ عَلْدٌ<sup>(٧٤)</sup>؛ وَعَلِدَ الشَّيْءُ يَعْلُدُ عِلْدًا عِلْدًا، إذا اشْتَدَّ وَصَلَبُ؛ ومنه رجل عِلْوْدٌ ويعبر عِلْوْدٌ<sup>(٧٥)</sup>.

(ع ه ج)

العَهْجُ: فعل ممات، ومنه اشتقاق ظبية عَوْهَجٍ، طويلة العنق، حسنة اللون<sup>(٧٦)</sup>، الواو زائدة، وقيل: التي في حَفْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان، والناقة الفَيْتِيَّة. والتَّعَامَةُ، والمرأة الحَسَنَةُ اللون، والأعرج، والحية الطويلة. وهو بَعْدُ نَعْتُ لِكُلِّ طَوِيلٍ<sup>(٧٧)</sup>. قال العجاج:

(٧٢) الجمهرة: ٨١٥/٢ (ع، ق، ز).

(٧٣) الجمهرة: ٨٤٠/٢ (ع، ق، س).

(٧٤) المقاييس: ١٢٣/٤ (ع، ل، د).

(٧٥) الجمهرة: ٦٦٣/٢ (ع، ل، د)، المحيط في اللغة: ٤٢٢/١ (ع، ل، د).

(٧٦) الجمهرة: ٤٨٦/١ (ع، ه، ج).

(٧٧) المحيط في اللغة: ١٠٩/١ (ع، ه، ج).

كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسَبَّجَا  
فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ عَوْهَجَا<sup>(٧٨)</sup>

(ع ه ق)

العَهْقُ: أميت فعله لمجاورة الهاء العين، فقالوا: بعير عَوْهَق، أي طويل وقيل: العَوْهَق: هو البعير الأسود<sup>(٧٩)</sup> ففصلوا بينهما بالواو، وظلم عَوْهَق: طويل<sup>(٨٠)</sup>.

(ع ه ل)

العَهْلُ: فعل مِمَات، ومنه اشتقاق ناقة عَيْهَل، وهي السريعة<sup>(٨١)</sup>.  
قال الشاعر<sup>(٨٢)</sup>:

زَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا      مُخْلِصَةً الْأَنْقَاءَ وَالزَّرْعُومًا  
وَبَلَدَةٍ تَجْهَمُ الْجُهُومًا

(ع م ع)

العَهْمُ: فعل مِمَات، ومنه اشتقاق ناقة عَيْهَم عَيْهامة وَعَيْهمانة، وهي السريعة الجريئة على السير، والجمع عِيَاهِم وَعِيَاهِيم<sup>(٨٣)</sup>.

ويقال: هي الطويلة الضخمة الرأس الماضية<sup>(٨٤)</sup>، قال لبيد<sup>(٨٥)</sup>:  
وَرَدْتُ بِعَيْهَامَةٍ حُرَّةٍ      فَعَنَّتْ شِمَالًا وَهَبَّتْ جَنُوبًا

(٧٨) ديوانه: ٧.

(٧٩) العين: ٩٦/١ (ع، ه، ق)، المقاييس: ١٧١/٤ (ع، ه، ق).

(٨٠) الجمهرة: ٩٤٥/٢ (ع، ه، ق).

(٨١) الجمهرة: ٩٥١/٢ (ع، ل).

(٨٢) العين: ١٠٦/١ (ع، ل)، المخصص: ٧، ٧٢.

(٨٣) الجمهرة: ٩٥٤/٢ (ع، م).

(٨٤) العين: ١١٠/١ (ع، م)، المقاييس: ١٧٤/٤ (ع، م).

(٨٥) العين: ١١٠/١ (ع، م).

وقال ذو الرُّمَّة (٨٦):

هِيَهَاتَ خَرْقَاءَ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا  
ذو العرش، والشَّعْشَعَاتِ العِيَاهِيمُ



## باب الغين

(غ ر د)

الغَرْدُ: فعل مَمَات، استعمل منه: عَرَّدَ الطائر في صوته يُغَرِّدُ تَغْرِيدًا<sup>(٨٧)</sup> وهو مُغَرِّدٌ، إِذَا طَرَّبَ فِي صَوْتِهِ<sup>(٨٨)</sup>.

(غ ط ر)

الغَطْرُ: فعل مَمَات، يقال مرّ فلان يَغْطِرُ بيديه مثل يَخْطِرُ سواء، هكذا يقول يونس<sup>(٨٩)</sup>.

---

(٨٧) المقاييس: ٤٢٢/٤ (غ، ر، د).

(٨٨) الجمهرة: ٦٣٣/٢ (غ، ر، د)، المحيط في اللغة: ٣٨/٥ (غ، ر، د).

(٨٩) الجمهرة: ٧٥٤/٢ (غ، ط، ر)، المحيط في اللغة: ٣٠/٥ (غ، ط، ر).

## باب الفاء

(ف س ط)

الْفَسْطُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الْفَسِيطِ، وهو تُفْرُوقُ التَّمْرَةِ<sup>(٩٠)</sup>، ويقال قَلَامَةُ الظُّفْرِ<sup>(٩١)</sup>. قال عمرو بن قميئة<sup>(٩٢)</sup>:

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهَا جَانِحًا      فسيط بدا لك من خنصرٍ

(ف ل م)

الْفَلْمُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الْفَيْلَمِ، وهو الْجُمَّةُ الْعَظِيمَةُ<sup>(٩٣)</sup>، وقيل الْفَيْلَمُ: الْعَظِيمُ<sup>(٩٤)</sup> من الرجال، وفي ذكر الدَّجَالِ: رأيتُه فَيْلَمَانِيًّا، وقيل الْفَيْلَمُ: المشط الكبير<sup>(٩٥)</sup>.

قال البريق الهذلي<sup>(٩٦)</sup>:

ويحمي المضاف إذا ما دعا  
إذا فرّ ذو اللّمة الفيلم

(٩٠) المقاييس: ٥٠٢/٤ (ف، س، ط).

(٩١) الجمهرة: ٨٣٥/٢ (ف، س، ط)، المقاييس: ٥٠٢/٤ (ف، س، ط).

(٩٢) ديوانه: ١٩٣.

(٩٣) الجمهرة: ٩٧٠/٢ (ف، ل، م).

(٩٤) المقاييس: ٤٤٦/٤ (ف، ل، م).

(٩٥) العين: ٣٣١/٨ (ف، ل، م)، المقاييس: ٤٤٦/٤ (ف، ل، م).

(٩٦) ديوان الهذليين: ٥٧/٣. المقاييس: ٤٤٦/٤ (ف، ل، م).

## باب القاف

(ق د ل)

القَدْلُ: فعل مَمَات، وهو أصل بناء القَنْدَل، والنون زائدة، وهو الصلب الشديد، وقال قوم: هو الصلب الرأس<sup>(٩٧)</sup>.

(ق ع ل)

القَعْلُ: فعل مَمَات، منه بِنْيَةُ القَعْوَلَة، الواو زائدة، وهي ضرب من المشي؛ جاء يُقَعُولُ قَعْوَلَةً، إذا جاء يَسْفِي الترابَ بصدر قدميه في مَشِيَّتِهِ<sup>(٩٨)</sup>. قال الراجز:

وأنت تمشي القَعْوَلَى والفَنَجَلَه<sup>(٩٩)</sup>

(ق ل ط)

القَلْطُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق القَلْطِيّ، وهو القصير المجتمع الخَلْق<sup>(١٠٠)</sup>.

(ق ن ر)

القَنْرُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق رجل قَنْوَر، وهو السَيِّء الخُلُق

---

(٩٧) الجمهرة: ٦٧٥/٢ (ق، د، ل).

(٩٨) الجمهرة: ٩٤٠/٢ (ق، ع، ل)، المقاييس: ١٠٦/٥ (ق، ع، ل).

(٩٩) المخصّص: ٥٩/٢، الجمهرة: ٩٤١/١ (ق، ع، ل).

(١٠٠) الجمهرة: ٩٢٣/٢ (ق، ل، ط)، المقاييس: ٢١/٥ (ق، ل، ط).

الشَّكْسُهُ<sup>(١٠١)</sup>، وقيل القَنَوْرُ: الضَّخْمُ الرَّأْسِ<sup>(١٠٢)</sup>.

(ق ه س)

القَهْسُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق قَهْوَس، اسم رجل<sup>(١٠٣)</sup>.

(١٠١) الجمهرة: ٧٩٣/٢ (ق، ن، ر).

(١٠٢) المقاييس: ٣١/٤ (ق، ن، ر).

(١٠٣) الجمهرة: ٨٥٣/٢ (ق، ه، س).

## باب الكاف

(ك ث ر)

الكَمَثْرَةُ: فعل ممات، وهو تَدْخُلُ الشيء بعضه في بعض واجتماعه فإن كان الكَمَثْرَى عربياً فمن هذا اشتقاقه<sup>(١٠٤)</sup>.

(ك ه ف)

الكَهْفُ: زعموا: سرعة في المشي والْعَدْوُ، وهو فعل ممات، ومنه بناء كَنَهَفَ عَنَّا، إِذ تَنَحَّى<sup>(١٠٥)</sup>.

---

(١٠٤) الجمهرة: ١١٣١/٢ (ك، ث، ر)، المقاييس: ١٩٣/٥ (باب الرباعي).

(١٠٥) الجمهرة: ٩٧٠/٢ (ك، ه، ف).

## باب اللّام

(ل ح ك)

اللَّحْكُ: من قولهم: لِحِكَ يَلْحِكُ لِحْكًا وَلِحَكًّا، إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ،  
وقد أميت هذا الفعل فاكتفوا بقولهم: تلاحك تلاحكًا<sup>(١٠٦)</sup>.

قال الأعشى<sup>(١٠٧)</sup>:

لَهَا فَخِذَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالِهَا

وَزُورًا كُبْنِيَانِ الصِّفَا مُتْلَاحِكَا

وقيل: اللَّحْكُ: شِدَّةُ لَامِ الشَّيْءِ، لُوجِحَتْ فَقَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ. وكذلك  
المُلاحِكَةُ فِي البُنْيَانِ<sup>(١٠٨)</sup>.

---

(١٠٦) الجمهرة: ٥٦٣/١ (ل، ح، ك)، المقاييس: ٢٣٨ (ل، ح، ك).

(١٠٧) ديوانه: ٨٩.

(١٠٨) المحيط في اللغة: ٣٨١/٢ (ل، ح، ك).

## باب الميم

(م ح ن)

المَحْنُ: فعل مَمَات، واستُعمل منه: امتحنته امتحانًا. وأصابته مِحْنٌ من الدهر، أي بلاء وشدائد<sup>(١٠٩)</sup>. وفي التنزيل ﴿أَمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلنَّقْوَى﴾<sup>(١١٠)</sup>، كأن المعنى فيه: ابتلاهم، واختبرهم والله أعلم<sup>(١١١)</sup>، من قولهم: بَلَوْتُ الرَّجَلَ: إِذَا اخْتَبَرْتَهُ<sup>(١١٢)</sup> وَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ بِكَلَامِهِ ضَمِيرَ قَلْبِهِ. وَكُلَّ شَيْءٍ جَهَدْتَهُ أَوْ اخْتَبَرْتَهُ فَقَدْ مَحَنْتَهُ<sup>(١١٣)</sup>.

(م د ن)

المَدَنُ: ذكر بعض أهل اللغة أنه فعل مَمَات وأنه من قولهم: مَدَنَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَسَمَّيْتَ الْمَدِينَةَ فِي لُغَةٍ هَؤُلَاءِ<sup>(١١٤)</sup>.

(م س ر)

المَسْرُ: فعل مَمَات، مَسَرْتُ الشَّيْءَ أَمَسَرُهُ مَسْرًا، إِذَا اسْتَلَّكَ فَأَخْرَجْتَهُ، أَي

(١٠٩) الجمهرة: ٥٧٢/١ (م، ح، ن)، المقاييس: ٣٠٢/٥ (م، ح، ن).

(١١٠) الحجرات: ٣.

(١١١) الميزان: ٣١٠/١٨.

(١١٢) الجمهرة: ٥٧٢/١ (م، ح، ن).

(١١٣) المحيط في اللغة: ١٢٩/٣ (م، ح، ن).

(١١٤) الجمهرة: ٦٨٣/٢ (م، د، ن)، المحيط في اللغة: ٣٢٧/٩ (م، د، ن).

أخرجته من ضيق إلى سعة<sup>(١١٥)</sup>.

(م ظ ع)

المَطْعُ: فعل مَمات، ومنه اشتقاق مَطَّعْتُ العود أو القَضيب، إذا تركته في لِحائِهِ لِيَشْرَبَ ماءه<sup>(١١٦)</sup>.

قال أوس بن حجر<sup>(١١٧)</sup>:

فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا  
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنزَلُ

(١١٥) الجمهرة: ٧٢١/٢ (م، س، ر) المحيط في اللغة: ٣١٩/٨ (م، س، ر).

(١١٦) الجمهرة: ٩٣١/٢ (م، ظ، ع)، المقاييس: ٣٣٣/٥ (م، ظ، ع).

(١١٧) ديوانه: ٩٧.



## باب النون

(ن ر ز)

النَّرْزُ: فعل مَمَات، وهو الاستخفاء من فزع، زعموا؛ وبه سُمِّي الرجل نَرْزَةً ونارِزَةً<sup>(١١٨)</sup>.

(ن ز ر)

النَّرْزُ: فعل مَمَات، تَزَرَّتْ الشَّيْءُ، إِذَا دَقَّ، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا، فَإِنْ كَانَ لِلزُّنَّارِ اشْتِقَاقٌ فَمِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(١١٩)</sup>.

(ن ف ه)

النَّفَّهُ: فعل مَمَات، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُنْفَهُ، ضَعِيفُ الْقَلْبِ؛ نَفَّهْتُ الرَّجُلَ تَنْفِيهَا فَهُوَ مُنْفَهُ، وَقَالُوا: نَفَّهَ فَهُوَ مَنْفَوْهُ، وَلَيْسَ بَثْبَثٌ<sup>(١٢٠)</sup>.

(ن و ق)

النُّوْقُ: فعل مَمَات، وَمِنْهُ اشْتِقَاقٌ تَنَوَّقْتُ فِي الشَّيْءِ، إِذَا بِالْغَتُّ فِيهِ<sup>(١٢١)</sup>.

(١١٨) الجمهرة: ٧١١/٢ (ن، ر، ز)، المحيط في اللغة: ٤٠/٩ (ن، ر، ز).

(١١٩) الجمهرة: ٧١١/٢ (ن، ز، ر)، المحيط في اللغة: ٣٩/٩ (ن، ز، ر).

(١٢٠) الجمهرة: ٩٧٢/٢ (ن، ف، ه)، المقاييس: ٤٥٦/٥ (ن، ف، ه).

(١٢١) الجمهرة: ٩٧٩/٢ (ن، و، ق)، المقاييس: ٣٧١/٥ (ن، و، ق).

(ن ي ح)

- . النَّيْحُ: فعل مَمَاتٍ اسْتُعْمِلَ مِنْهُ: مَا نَيَّحْتُهُ بِخَيْرٍ، أَي مَا أُعْطِيْتَهُ شَيْئًا (١٢٢).
- . وَقَالَ الْخَلِيلُ: النَّيْحُ: اشْتِدَادُ الْعِظْمِ بَعْدَ رَطُوبَتِهِ مِنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ (١٢٣).

(١٢٢) الجمهرة: ٥٧٥/١ (ن، ي، ح)، المقاييس: ٣٧٣/٥ (ن، ي، ح).

(١٢٣) العين: ٣٠٥/٣ (ن، ي، ح).

## باب الهاء

(ه د س)

الهِدْسُ: لغة يمانية مماتة، وأصله من قولهم: هَدَسْتُهُ أَهْدِسُهُ هَدْسًا، إذا زجرته وطرده، وقد أميت هذا الفعل<sup>(١٢٤)</sup>.

(ه ر ل)

الهِرْلُ: فعل ممات، ومنه اشتقاق الهرولة، الواو زائدة، وهي عَدُوٌّ شبيهه بالجمز، وقيل الهِرْوَلَةُ بين المشي والعدو، هَرَوْلٌ يَهْرَوْلُ هَرْوَلَةً وهَرْوَالًا ولم تزل تستعمل هذه اللفظة في الألفاظ العامية<sup>(١٢٥)</sup>.

(ه س ع)

هَمَيْسَعٌ: اسم، وقد سمّت العرب الهَمَيْسَعِ بن حَمِيرٍ، وقال قوم: بل هو بالسريانية. قال أبو بكر: إنّ هذه الأسماء مشتقة من أفعال أميت وَقُدْمَ الزمان بها<sup>(١٢٦)</sup>.

(ه ل ف)

الهِلْفُ: فعل ممات، ومنه اشتقاق رجل هِلْوُفٍ، وهو الكثير الشَّعْرِ الجافي؛

(١٢٤) الجمهرة: ٦٥١/٢ (ه، د، س).

(١٢٥) الجمهرة: ٨٠٢/٢ (ه، ر، ل)، المقاييس: ٤٨/٦ (ه، ر، ل).

(١٢٦) الجمهرة: ١١٨٧-١١٨٨ (ه، س، ع)، الاشتقاق ٥٢٣.

ولحية هَلُوفَة: كثيرة الشَّعر (١٢٧) وقيل هي الضَّخمة (١٢٨).

(ه م غ)

الهَمْعُ: فعل أُميت، ومنه بناء الهيمع، وهو الموت الوجي، قال المُتَنَحِّلُ الهذلي (١٢٩):

إِذَا وَرَدُوا مِضْرَهُمْ عُوْجِلُوا

من المَوْتِ، بِالهِمَيْغِ الذَّاعِطِ (١٣٠)

(١٢٧) الجمهرة: ٩٧١/٢ (ه، ل، ف).

(١٢٨) المقاييس: ٦٢/٦ (ه، ل، ف).

(١٢٩) ديوان الهذليين: ١٩٦/٢.

(١٣٠) الجمهرة: ٩٦٣/٢ (ه، م، غ).

## باب الواو

(وده)

الْوُدَّةُ: فعل مِمات من وَدَّهَ يُوَدِّهَ وَدَّهَا، ومنه اسْتَوَدَّهت الإبل واسْتَيْدَّهت، إذا اجتمعت وانسأقت<sup>(١٣١)</sup>.

(وذل)

الْوَذِيلَةُ: فعل مِمات، ومنه الوذيلة، وهي السَّيِّكَةُ من الفِضَّةِ خاصَّةً، وقال قوم: بل هي من الفِضَّةِ والذهب<sup>(١٣٢)</sup>، وقيل هي المرآة<sup>(١٣٣)</sup>.  
قال أبو بكر الهذلي<sup>(١٣٤)</sup>:

وبياض وجهٍ لم تُحَلْ أسرارُهُ  
مثل الوذيلةِ أو كَشَنَفِ الأَنْضُرِ

(ونح)

الْوَنْحُ: فعل مِمات، اسْتَعْمَلَ مِنْهُ وانحَتْ الرجل موانحةً، مثل واءمته مواءمةً، وليس يَنْبُت<sup>(١٣٥)</sup>.

---

(١٣١) الجمهرة: ٦٨٩/٢ (و، د، ه)، المحيط في اللغة: ٤٥/٤ (و، د، ه).

(١٣٢) المقاييس: ٩٩/٦ (و، ذ، ل).

(١٣٣) الجمهرة: ٢٠٧/٢ (و، ذ، ل)، المحيط في اللغة: ١٠٠/١٠ (و، ذ، ل).

(١٣٤) ديوان الهذليين: ١٠٣/٢ \* الأنصار والنصار: الذهب.

(١٣٥) الجمهرة: ٥٧٥/١ (و، ن، ح).



## المصادر

- القرآن الكريم .
- الاشتقاق: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٥٣٢هـ)، تح. عبد السلام محمد هارون، مؤسسة الخانجي القاهرة - ١٩٥٨م .
- الأضداد: لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحكومة، الكويت - ١٩٦٠م .
- الأضداد في كلام العرب: لأبي الطيب عبد الواحد اللغوي الحلبي (ت ٣٥١هـ)، تح. د. عزّة حسن، دمشق ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- الأبنية الفعلية المهجورة، دراسة لغوية تأصيلية، د. إسماعيل أحمد عمارة، دار الملاحى للنشر - إربد ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تح. عبد الستار أحمد فراج وآخرون، طبعة الكويت، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- تاج اللغة وصحاح العربية: لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٤٠٠هـ)، تح. أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين/بيروت ط ١، ١٩٧٩م .
- تهذيب في اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تح. عبد السلام هارون، محمد علي النجار وآخرون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، طبع في مطابع سجلّ العرب ١٩٦٧م .
- جمهرة اللغة: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، حقه وقدم له د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، طبعة أولى، ١٩٨٧ .
- ديوان ابن مقبل، غنيّ بتحقيقه د. عزّة حسن، دمشق ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .

- ديوان الأعشى الكبير، (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق د. محمد حسين المطبعة النموذجية (د.ت).
- ديوان أوس بن حجر، تح. وشرح د. محمد يوسف نجم، دار صادر، دار بيروت، ١٣٨٠ - ١٩٦٠م.
- ديوان رؤبة.
- ديوان شعر ذي الرمة (غيلان بن عقبة العدوي)، عُني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنري هيس، طبع في كلية كمبردج، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، حَقَّقه وشرحه صلاح الدين الهادي، دار المعارف مصر، ١٩٨٨م.
- ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، ١٩٨٧.
- ديوان العجاج، دار صادر، بيروت (ط ٨) ٢٠٠٤م.
- ديوان عمرو بن قميئة، دار صادر، بيروت (ط ١) ١٩٧٢م.
- ديوان الهذليين، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م.
- العين: للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تح. د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨١.
- القاموس المحيط: لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) دار الجيل، بيروت، د. ت.
- لسان العرب: لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري (ت ٧١١هـ)، طبعة مصورة عن طبعة بولاق، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني (ت ٥١٨هـ)، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت ط ٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- المحيط في اللغة: للصاحب إسماعيل بن عبّاد (ت ٣٨٥هـ)، تح. الشيخ محمد حسن آل ياسين/عالم الكتب، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.



- مختصر العين، أبو بكر الإشبيلي، تح د. صلاح مهدي الفرطوسي. ط ١/ ١٩٩١م، بغداد.
- المخصّص: لابن سيده، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- المستقصى في أمثال العرب: للزمخشري، طُبِعَ تحت مراقبة، د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، بحيدر آباد الدكن، الهند، ط ١، ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م.
- معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا (ت ٣٩٥)، تح. وضبط عبد السلام محمّد هارون، دار الكتب العلمية، إسماعيليات نجفي.
- الميزان في تفسير القرآن، السيّد محمّد حسين الطباطبائي، مؤسّسة النشر الإسلامي، قم، إيران.



# الفهرس

٥	المقدمة
٩	المُعجم
١١	باب الباء
١٢	باب الثاء
١٣	باب الجيم
١٤	باب الخاء
١٥	باب الدال
١٧	باب الراء
١٩	باب الزاي
٢٠	باب السين
٢٢	باب الصاد
٢٣	باب الضاد
٢٥	باب الطاء
٢٦	باب العين
٣١	باب الغين
٣٢	باب الفاء
٣٣	باب القاف
٣٥	باب الكاف
٣٦	باب اللام
٣٧	باب الميم
٣٩	باب النون
٤١	باب الهاء
٤٣	باب الواو
٤٥	المصادر

## المؤلف

- الدكتور حيدر كريم فهد السويدي، مواليد العراق، حلة - القاسم - ١٩٦٧.
- بكالوريوس شريعة وعلوم إسلامية/ كلية الفقه - جامعة الكوفة.
- ماجستير فقه اللغة العربية/ كلية التربية - جامعة الكوفة.
- دكتوراه فقه اللغة العربية/ كلية الآداب - الجامعة المستنصرية.

### البحوث المنشورة:

- التكملة على كتاب العين، (مُعجم لغويّ تراثي). مكتبة لبنان ناشرون ٢٠١٢.
- أبواب الفعل (دراسة وإحصاء).
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (دراسة لغوية).
- القواعد الصوتية في ضبط أبواب الفعل الثلاثي.
- التصريف الملوكي لابن جنّي (عرض وتحليل).
- أبواب الفعل الثلاثي (دراسة صرفية صوتية) (رسالة ماجستير).

### قيد الصدور:

- اللّهجات العربية في مُعجمات القرن الرابع الهجريّ (دراسة ومعجم) (أطروحة دكتوراه) - مكتبة لبنان ناشرون.

### المناصب الإدارية:

- مدرّس في كلية التربية - جامعة القادسية.
- مُدرّس في كلية التربية - جامعة بابل.
- مُدير تسجيل كلية التربية - جامعة بابل.
- الأمين العامّ للمنتدى الثقافيّ الإسلاميّ.
- عضو المؤسسة الوطنية للتنمية والتطوير.
- عضو مجلس النواب العراقيّ.

DR. HAÏDAR AS-SOUEÏDI

DICTIONARY OF  
OBSOLETE  
VERBS

ARABIC - ARABIC

ISBN 978-614-422-312-3



9 786144 223123

 Librairie du Liban Publishers

 **SAYEGH**  
Founded 1944